



جامعة عين تموشنت " بلحاج بوشعيب "

كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية و الإنسانية
قسم العلوم الإنسانية و الاجتماعية

امتحان كتابي في مقياس " تاريخ الجزائر العام "

- 08 جانفي 2024 -

سنة أولى جدع مشترك ، علوم إنسانية و اجتماعية / وحدة تعليم أساسية و استكشافية / السداسي الأول / السنة الجامعية 2023 - 2024
التاريخ : الاثنين 08 جانفي 2024 / التوقيت : 11.00 – 12.30 / التوزيع شطر E : 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10 . 11 . 12 . 14 (ديون) .

العلامة

20

– الاسم و اللقب : - رقم الطالب في قائمة الحضور :

– أجب على الأسئلة المجزأة الإجبارية التالية –

- الجزء الأول : مصطلحات و إشكالات و أعلام (04 نقاط) .

1 - اشرح المصطلحات التالية : نوميديا ، طوبونيميا ، ما قبل التاريخ ، التاريخ . (02 ن)

– نوميديا :

– طوبونيميا :

– ما قبل التاريخ : - التاريخ :

2 - عرّف هذين العالمين: بول تورنال (Paul Tournai) و كاميه آرامبور (Camille Arambour) . (02 ن)

– بول تورنال (1805–1872) :

– كاميه آرامبور (1885–1969) :

- الجزء الثاني : حضارات و نظريات (06 نقاط)

3 - أضرب أمثلة عن 03 حضارات في الجزائر ما قبل التاريخ ، و بدون شرح : (03 ن)

– الحضارة : - الحضارة : - الحضارة :

4 - أكمل المعادلة التالية ، و اشرح أحد أطرافها و أذكر صاحبها : " الحضارة = الإنسان + ... + الزمن . " (03 ن)

– شرح طرف واحد منها :

– صاحب المعادلة :

- الجزء الثالث : تحليل و تركيز (10 نقاط)

5 - سيقا عاصمة نوميدية ، جزيرة راشقون محطة فينيقية : تحدث عن هذين المعلمين الحضاريين للجزائر العميقة : (05 ن)

– سيقا عاصمة نوميدية :

.....

.....

– جزيرة راشقون محطة فينيقية :

.....

.....

– يتبع ...

6 - بناء فقرة وتحليل إشكالية : انطلاقاً من العبارات المطروحة أمامك ، حرّر فقرة مناسبة ، صحيحة ما بين 6 إلى 8 أسطر على الأكثر ، دون الخروج عن المطلوب :

(05 ن)

— العبارات المطروحة أمامك هي :

ماسيسيليا ، ماسيليا ، سيفاقص ، ماسينيسا ، علاقات ، الفينيقيون ، قرطاجة ، سيقا ، سيرتا ، الرومان ، سواحل لبنان ، توحيد نوميديا
أطماع ، البحر الأبيض المتوسط ، العالم القديم ، بلاد كنعان ، شمال إفريقيا .

— تحرير الفقرة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. - انتهى .



جامعة عين تموشنت " بلحاج بوشعيب "

كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية و الإنسانية ، قسم العلوم الاجتماعية

تصحيح الامتحان الكتابي في مقاييس " تاريخ الجزائر العام "

سنة أولى جدع مشترك ، علوم إنسانية و اجتماعية / وحدة تعليم أساسية و استكشافية / السداسي الأول / السنة الجامعية 2023 - 2024
التاريخ : الاثنين 08 جانفي 2024 / التوقيت : 11.00 - 12.30 / التوزيع شطر E : 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10 . 11 . 12 . 14 (ديون) .

- محتوى التصحيح -

- الجواب الأول : مصطلحات و إشكالات و أعلام (04 نقاط) .

1 - اشرح المصطلحات التالية : نوميديا ، طوبونيميا ، ما قبل التاريخ ، التاريخ . (02 ن)

- نوميديا : مصطلح سياسي تاريخي ، الاسم القديم للجزائر في العهد الأمازيغي (الممالك البربرية) .

- طوبونيميا : كلمة إغريقية الأصل من العلوم المساعدة في التاريخ ، طوبو(مكان) و نيميا(اسم) ، علم دراسة أصل و مدلول أسماء

الأماكن . - ما قبل التاريخ : العصور الحجرية(غياب الكتابة) . - التاريخ : العصور التاريخية(اكتشاف الكتابة) .

2 - عرّف هذين العالمين: بول تورنال (Paul Tournai) و كاميه آرامبور (Camille Arambourg) . (02 ن)

- بول تورنال (1805-1872) : صيدلي و عالم آثار فرنسي ، الأول من سَمَّى ما يعرف "ما قبل التاريخ" كان ذلك سنة 1832 .

- كاميه آرامبور (1885-1969) : مهندس في علوم الفلاحة و عالم آثار فرنسي ، اكتشف عدّة حفريات و معالم أثرية ما قبل

التاريخ بالجزائر مند 1920 ، في كل من تيغنيف(معسكر) ، عين لحنش(العلمة) ، بئر العاتر(تبسة) ، رقان و أولف(أدرار)

- الجواب الثاني : حضارات و نظريات(06 نقاط)

3 - أضرب أمثلة عن 03 حضارات في الجزائر ما قبل التاريخ ، و بدون شرح : (03 ن)

- الحضارة الأردوانية . - الحضارة الأشولية . - الحضارة الموستيرية . / - أو العاترية ، أو القفصية ، أو الأطلسية .

4 - أكمل المعادلة التالية ، و اشرح أحد أطرافها و أذكر صاحبها : "الحضارة = الإنسان + التراب + الزمن ." (03 ن)

- شرح طرف واحد منها : - الإنسان : الحرك الأساسي ، صانع الحضارة بجهده الفكري و الأخلاقي و المادي . - التراب : يعني كل

المقدّرات المادية السطحية و الباطنية ، المالية و التقنية و البشرية اللازمة في تحقيق الإنجاز الحضاري . - الزمن : معناه الوقت المحدّد أو

تاريخ الإنجاز الحضاري(مخططات التنمية مثلا ، الرباعي ، الخماسي ، سنوات الدراسة و التعليم ...) .

- صاحب المعادلة : المفكر الجزائري الملقب بفيلسوف الحضارة ، "مالك بن نبي" (1905 - 1973) ، صاحب كتاب (شروط

النهضة) ، و كتاب (الظاهرة القرآنية) و غيرها من المؤلّفات الخالدة و النافعة .

- الجواب الثالث : تحليل و تركيز(10 نقاط)

5 - سيقا عاصمة نوميدية ، جزيرة راشقون محطة فينيقية : تحدث عن هذين المعلمين الحضاريين للجزائر العميقة : (05 ن)

- سيقا عاصمة نوميدية : من المدن الهامة خلال عهد حكم الممالك البربرية ، تمثل بشكل خاص عاصمة مملكة نوميديا الغربية

- يتبع ...

(مملكة ماسيسيليا) و مينائها النهري على واد تافنة بالغرب الجزائري ، في عهد الملك " سيفاقص " (230 - 202 ق.م) .

- جزيرة راشقون محطة فينيقية : جزيرة بالساحل الغربي للجزائر ولاية عين تموشنت ، بركانية التكوين ، مساحتها 14 هكتارا ، يعود تاريخها إلى 700 سنة ق.م. ، اتخذها الفينيقيون محطة تجارية بالساحل الغربي للبحر الأبيض المتوسط ، و ملجأ لسفنهم أيام اضطراب البحر و عواصفه الهوجاء ، ثم تحوّلت في ما بعد إلى قاعدة عسكرية في عهد المالك النوميدي سيفاقص سنة 220 ق.م.

6 - بناء فقرة وتحليل إشكالية : انطلاقا من العبارات المطروحة أمامك ، حرّر فقرة مناسبة و صحيحة ن ما بين 6 إلى 8 أسطر مع على الأكثر ، مع الالتزام بالعبارات المطروحة .

- العبارات المطروحة أمامك (17 طرحا) : (05 ن)

ماسيسيليا ، ماسيليا ، سيفاقص ، ماسينيسا ، علاقات ، الفينيقيون ، قرطاجة ، سيقا ، سيرتا ، الرومان ، سواحل لبنان ، نوميديا أطماع ، البحر الأبيض المتوسط ، العالم القديم ، بلاد كنعان ، شمال إفريقيا .

- بناء الفقرة بالعبارات المطروحة في نص السؤال :

ماسيسيليا مملكة بربرية ملكها سيفاقص و عاصمتها سيقا ، يطلق عليها نوميديا الغربية . أما ماسينيسا ، فهو ملك مملكة ماسيليا بنوميديا الشرقية ، عاصمتها سيرتا . يرجع الفضل للملكين أنهما وُحدا نوميديا ، لردع أطماع الرومان في البحر الأبيض المتوسط . لما جاء الفينيقيون من بلاد كنعان ، من سواحل لبنان تحديدا ، أسسوا أعظم مملكة لهم بالساحل الشرقي لتونس سمّوها مملكة قرطاجة . يشهد العالم القديم على تلك العلاقات القوية التجارية منها و العسكرية و الأمنية ، التي كانت قائمة ، بين ملوك نوميديا و الدولة القرطاجية ، ظلّت علاقات لا تكسر ، تصدّت لأطماع روما . أثارت تلك العلاقات تخوّف الرومان الذين شرعوا في التخطيط لها لتحقيق توسّعاتهم في شمال إفريقيا . تبقى هذه الصفحات التاريخية المشرقة ، شهادة ساطعة و دلالة متألّفة على أصالة الجزائر و عمقها التاريخي في وجدان الحضارات القديمة و المجتمعات المتأصلة .

- انتهى .



كلية الآداب و اللغات و العلوم الإجتماعية

2024-2023

قسم العلوم الإنسانية

الإجابة المقترحة عن امتحان السداسي الأول لطلبة الجدد المشترك للعلوم الإنسانية

مقياس: مدارس و مناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية

1/ التعاريف: المنهج - الإستنباط - الملاحظة.(5ن)

أ- **المنهج:** يعرفه محمد بدوي بأنه: "مجموعة القواعد التي يستعملها الباحث لتفسير ظاهرة معينة بهدف الوصول إلى الحقيقة العلمية، أو أنه الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة."

ب- **الإستنباط:** يبدأ بالنظريات التي تستنبط منها الفرضيات ثم ينتقل إلى عالم الواقع بحثاً عن البيانات لاختبار صحة هذه الفرضيات. ونلاحظ في الإستنباط أن ما يصدق على الكل يصدق أيضاً على الجزء، و عليه تتم البرهنة أن ذلك الجزء يقع منطقياً داخل الكل، ويتم معرفة ذلك بوسيلة القياس الذي يستخدم لإثبات صدق نتيجة أو حقيقة معينة.

ج- **الملاحظة:** المشاهدة أو المعاينة الدقيقة لظاهرة ما، مع الإستعانة بأساليب البحث و الدراسة التي تتلاءم مع طبيعة الظاهرة. " وهي تصاحب الباحث من أول عمله إلى آخره. و حتى تكون علمية بعيدة عن العفوية يجب أن تتوفر فيها الشروط التالية: الانضباط و التنظيم أي أنها تكون مقصودة و الموضوعية للوصول إلى اليقين أو الحقيقة، و أن تكون دقيقة كما وكيفا، و أن يكون الملاحظ مستعداً للملاحظة، و أن يسجل ملاحظاته في أقرب وقت...

2/ شرح أحد مبادئ المنهج العلمي: تتمثل المبادئ في: السببية و الحتمية و مبدأ التشابه. (4ن)

***مبدأ الحتمية:** إن المنهج العلمي يؤمن بأن الظواهر الطبيعية تتصف بالثبات والاطراد مما يجعلها تحتفظ بخصائصها ومميزاتها على مدى مدة محدّدة في ظروف معينة، ولكن هذا الثبات والاطراد ليس مطلقاً وإنما نسبي والباحث الذي يقبل بهذه المسلمة ويراهها شرطاً من شروط البحث العلمي يتمكن من الوصول إلى نتائج علمية.

3/ المراحل الثلاث لتطور المعرفة التي وضعها سان سيمون و تنبأها أوغست كونت: (6ن)

في القرن التاسع عشر برز المفكر الفرنسي أوغست كونت (1798-1857) متتبعا آراء و أفكار أستاذه الفيلسوف الفرنسي سان سيمون حول نظرية المراحل الثلاث لتطور المعرفة الإنسانية اعتماد على تطور العقل الإنساني، و هي:

- المرحلة اللاهوتية: و فيها كان الإنسان يفكر بطريقة غيبية، و يعتقد أن رغبات و أهواء قوى خفية هي التي تسيطر الطبيعة، و لم تعرف حينها الحتمية.
 - المرحلة الميتافيزيقية: و هي مرحلة التأمل العقلي المجرد.
 - المرحلة الوضعية: و التي تأخذ بالتجربة و الملاحظة.
- 4/ تقسم المناهج إلى كمية و أخرى كيفية. و لنفترض أن الطالب يصدد القيام ببحث في أحد تخصصات العلوم الإنسانية. (5ن)

على الطالب أن يعلل اختياره من خلال فهمه و استيعابه للفرق بين المنهج الكمي و المنهج الكيفي و وسائل كل منها، و أنه بإمكانه أن يزاوج بين الكم و الكيف.



جامعة عين تموشنت
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم التاريخ

السنة الجامعية: 2023-2024

المستوى: سنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية

المادة: ابستمولوجيا العلوم الإنسانية

تاريخ الإجراء: 14 جانفي 2024

التوقيت: 11 سا- 12 سا 30 د

امتحان السداسي الأول

الموضوع: النص

إن موضوع العلاقات بين الفلسفة والعلوم الإنسانية هو بداية موضوع التنافس بينهما: فالروح العلمية المولعة بالموضوعية قد أبعدت الفلسفة على التوالي عن مجال دراسة المادة وعن دراسة الحياة، فهل ستطردها من آخر حصونها، من نظرية الإنسان ؟

إذا كنا نعتقد مع الفلسفة الوضعية أن تاريخ الفلسفة هو تاريخ تراجعاتها ، وأن العصر العلمي هو الذي يعقب عصر الماورائيات، فإن الجواب بالتأكيد أمر لا شك فيه : فالإنسان، الذي اعتبر طويلا سابقا على كل معرفة، وعصيا، بالتالي، على أية مقاربة موضوعية، سيكون قادرا على أن يصير بدوره بمثابة موضوع، والخطاب الذي سيوضع بصدده لن يكون أبدا ذاتيا، بل سيقوم انطلاقا من وقائع ملموسة، بعيدا عن مجانية الفرضيات غير المحققة والتعميمات الاعتباطية. وهذا المعنى، فإن العلوم الإنسانية، وقد نشأت في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، تبدو كأنها آخر فتوحات الروح العلمية... ومع ذلك فإن القضية التي تظل مطروحة هي معرفة ما إذا كانت هذه العلوم قابلة للمماثلة في استقلالها وموضوعيتها بالعلوم الأخرى...

إن المعرفة التي يكونها الإنسان عن نفسه تبقى دائما، وبعيدا عن أن تكون محايدة، مشبعة بالذاتية. والنظرة إلى الذات، التي تشكل علم النفس هي ظاهرة نفسانية، وكذلك فإن علم الاجتماع هو ظاهرة سوسيولوجية خاصة بالعالم الحديث. وربما يكون بالتالي، من المستحيل مبدئيا أن تتمكن العلوم الإنسانية بلوغ موضوعية، مطلقة، أو على الأقل التخلي عن جزء من أهدافها والاكتفاء بدراسة المظاهر الأولية من الحقيقة أو الواقعة الإنسانية.

(رونيه بوفريس، علوم الإنسان والفلسفة، ترجمة محمد علي مقلد، العرب والفكر العالمي، العدد 6، بيروت، 1989، ص 36-46)

المطلوب: حلل النص مبينا ما يلي: - الإشكالية التي يعالجها النص (04 ن). - أطروحة النص (04 ن). - الحجج المعتمدة لتبرير هذه الأطروحة (04 ن). - مكاسب وحدود هذه الأطروحة (08 ن).

بالتوفيق

التصحيح النموذجي لامتحان ابستمولوجيا العلوم الإنسانية

السنة الأولى علوم إنسانية

1- إشكالية النص:

هل يمكن مقارنة الظاهرة الإنسانية مقارنة علمية موضوعية بعيدا عن التأملات الميتافيزيقية الذاتية؟ بمعنى: هل يمكن مماثلة العلوم الإنسانية بالعلوم الوضعية الأخرى في تحقيق الموضوعية، أم أن طبيعة موضوعها (الظاهرة الإنسانية) تحول دون ذلك؟

2- أطروحة النص:

تؤكد بوفريس (أستاذة الفلسفة بجامعة ديجون) أن العلوم الإنسانية بالرغم من نشأتها في القرن 19م في سياق ابستمولوجي مخصوص بطابعه الطموح في تطبيق النموذج الفيزيائي التجريبي على دراسة الإنسان، فإنها لم تستطع مع ذلك أن تفي وتحقق شرط الموضوعية لأسباب تتعلق بطبيعة الظواهر الإنسانية المبحوثة ذاتها، ويظهر ذلك في قولها: "إن المعرفة التي يكونها الإنسان عن نفسه تبقى دائما، وبعيدا عن أن تكون محايدة، مشبعة بالذاتية.... وربما يكون بالتالي، من المستحيل مبدئيا أن تتمكن العلوم الإنسانية من بلوغ موضوعية مطلقة."

3- الحجج المعتمدة في تبرير هذه الأطروحة:

أ- تتناول بوفريس في خطوة أولى التقابل بين التفكير العلمي والتفكير الفلسفي، فتبين أن العلم أقصى الفلسفة وأبعدها عن مجالات المادة الجامدة والمادة الحية، التي يمكن التعامل معها بموضوعية، لتتساءل عن وضعية العلوم الإنسانية، كآخر حصن تتحصن به الفلسفة باعتبارها علم الإنسان.

إن التصور الوضعي يعتبر الفلسفة مرحلة متجاوزة من تاريخ الفكر البشري، فالمرحلة الوضعية مرحلة تقتضي تفسير الظواهر بإرجاعها إلى أسبابها وعللها، كما تكشف عنها الملاحظة والتجربة، إنها تجاوز للمرحلة اللاهوتية والميتافيزيقية وتأكيد للأصل التجريبي للعلم، وإذا كان الأمر كذلك فإن هذا التصور يقر بإمكانية مقارنة الإنسان مقارنة علمية موضوعية، بعيدة عن الأحكام الذاتية وعن الافتراضات المجردة غير القابلة للتحقق التجريبي، والتعميمات غير المؤسسة. وبهذا المعنى تصبح العلوم الإنسانية الحديثة النشأة علوم تضاهي وتمثل بقية العلوم.

ب- تتساءل بوفريس في خطوة ثانية عن مدى مشروعية الموقف الوضعي القائل بإمكانية المماثلة بين العلوم الإنسانية والعلوم التجريبية الأخرى. وبإمكانية موضوعة الظاهرة الإنسانية، وهي خطوة نقدية تسمح باستخلاص الطابع المتميز للظاهرة الإنسانية باعتبارها ظاهرة جد معقدة، وواعية وبالتالي استحالة بناء معرفة موضوعية بشأنها، وهو ما يتأكد فعليا في مجال علم النفس، وعلم الاجتماع، حيث الحادثة النفسية ذاتية، يكون فيها الإنسان ملاحظ وموضوع ملاحظة في نفس الوقت (التمركز حول الذات عند جان بياجيه)، ونفس الشيء بالنسبة للظواهر الاجتماعية. وتنتهي بناء على ما سبق إلى استخلاص استحالة تحقيق شرط الموضوعية في مجال العلوم الإنسانية، لذا على هذه العلوم ألا تفرض في طموحاتها وأهدافها وتكتفي بدراسة المظاهر الأولية من الوقائع الإنسانية.

وقد وظفت صاحبة النص لبلورة هذه الأطروحة مجموعة من الأدوات اللغوية والمنطقية بمثل صيغ التأكيد والإثبات (إن موضوع العلاقات)، والصيغ الشرطية مثل (إذا...فإن...)، وصيغ الاستدراك (ومع ذلك)، إضافة إلى آلية المقارنة (موضوع العلوم الإنسانية وموضوع العلوم التجريبية).

المكاسب:حقاً أن العلوم الإنسانية لها مشروع طموح لدراسة الإنسان باعتماد نفس المنهج والأدوات المعرفية المتبعة في العلوم الفيزيائية التجريبية، وبالتالي المماثلة مع العلوم الحقة، وهو ما تتبناه الاتجاهات الوضعية في العلوم الإنسانية من إمكانية لتحقيق الموضوعية، إلا أن هذا المشروع تعترضه عقبات إبستمولوجية ومنهجية تتعلق أساساً بخصوصية الظاهرة الإنسانية، مما يجعل مقاربتها تكتسي طابعاً ذاتياً، إذ الإنسان دارس وموضوع دراسة في نفس الآن، وهذا ما تعكسه الدراسات الإنسانية في مجال علم النفس وعلم الاجتماع، ويتعزز هذا الموقف بما ذهب إليه كل من جان بياجيه وميشال فوكو، وكارل بوبر، وغيرهم من الإبستمولوجيين الشيء الذي يجعل الحديث عن الموضوعية بالمفهوم الوضعي في هذه العلوم متعذراً.

الحدود: لكن رغم ذلك فإن العلوم الإنسانية اليوم، استطاعت أن تجد مناهج لمقاربة الظواهر الإنسانية، لا تقل شأنًا وقيمة عن المقاربة العلمية لظواهر المادة الجامدة. مناهج تأخذ بعين الاعتبار خصوصية الموضوع (الظاهرة الإنسانية)، ذلك أن مفهوم الموضوعية لا يتقوم بالضرورة من الخارج، كما تذهب إلى ذلك النزعة الوضعية، والتي تؤكد على ضرورة معاملة الظواهر الإنسانية "كأشياء" لها وجودها الخارجي المستقل، بل قد يتقوم من الداخل، من خلال البحث عن "ماهية" الظواهر الإنسانية، فالموضوعية قد تكون تفهما للمعنى في التجربة المعاشة، بمثل ما ذهب إليه "دلتي" (1833-1911) حين ميز بين منهج علوم الطبيعة، ومنهج العلوم الإنسانية (التفسير والفهم)، "الطبيعة نفسرها أما الحياة فنفهمها"، فاعتبر التعبير من خلال الكلمة أو الفعل أو الإيمان هو سمة أساسية للحياة العقلية، عن طريق "تموضع" الحياة العقلية نفسها، كما تعتبر الموضوعية من وجهة نظر الفينومينولوجيا علاقة تفاعل بين الذات والموضوع، فكل وعي هو وعي قصدي، وكل وعي هو وعي بموضوع (أنا أفكر في موضوع إذن أنا موجود) الكوجيتاتوم، ومن هنا ضرورة البحث في نظر "هوسرل" عن معرفة علمية (الفينومينولوجيا) هي أساس أولي لكل علم، حيث تتأسس الموضوعية في الذاتية، وتتجاوز الثنائية التقليدية في التمييز بين الذات والموضوع.

امتحان السداسي الأول في مقياس مدخل الى علم الآثار

الموضوع الأول: حدد مفهوم المصطلحات الآتية:

- علم الآثار - ما قبل التاريخ - الأنثروبولوجيا - الأثنوغرافيا.

الموضوع الثاني: عرف الشخصيات التالية:

- دنييس وليكارناس - هيوردوت - جاك سيون - سترابون.

الموضوع الثالث: يعيش العالم اليوم ظاهرة ثقافية تتسم باهتمام الناس بعلم الآثار وما ينبثق عنه من

معارف تتعلق بماضي الإنسانية اهتماما يتجاوز ما كان عليه الأمر في أي وقت مضى....

التعليمة: انطلاقا من الفقرة، واعتمادا على ما درست، أجب على مايلي:

1. نشأة علم الآثار؟

2. أهمية علم الآثار؟

(مقدمة: 02ن+خاتمة: 02ن)

الإجابة النموذجية

الموضوع الأول: مفهوم المصطلحات الاتية:

- **علم الآثار:** - هو العلم الذي يعتمد على جمع هذه المخلفات وتحليلها لاستكشاف حقيقة الماضي منها. 0.5ن
- الذي يعنى بدراسة المخلفات المادية والحضارية لماضي الانسان 0.5ن
- **ما قبل التاريخ:** - هو ذلك الفرع الذي يهتم بماضي الانسان قبل المعرفة بالكتابة 0.5ن
- **الأنثروبولوجيا:** علم يهتم بدراسة الأعراق البشرية من الوجهة الطبيعية بمساعدة الهياكل العظمية الأدمية والحيوانية، التي يكشف عنها بواسطة الحفائر الأثرية ونحوها.. 0.5ن
- **الاثنتوغرافيا:** العلم مختص بدراسة الأعراق والحضارات والمجتمعات، فهو علم يهتم بدراسة الأخلاق والعادات 0.5ن والأديان المعاصرة.

الموضوع الثاني: عرف الشخصيات التالية:

- **دنيس وليكارناس:** مؤرخ روماني الذي كتب عن روما حتى الحرب البونية تحت عنوان الآثار الرومانية 0.5ن
- **هيوردوت:** أبو التاريخ وعلم الآثار من خلال أثره الموسوم " الإلياذة والأوديسة 0.5ن
- **جاك سيون:** طبيب ورحالة فرنسي الذي بعث كلمة علم الآثار من جديد خلال القرن 17م، واستخدمها في جميع اللغات 0.5ن
- **سترابون.** مؤرخ يوناني، اسيوي عاش في الفترة من 46 ق.م حتى عام 71 م، صاحب كتاب الجغرافيا الذي يقع في سبعة عشر كتاباً وصفاً كاملاً لتاريخ واقتصاد وجغرافية البلدان التي تقع في نطاق الإمبراطورية الرومانية. 0.5ن

الموضوع الثالث:

- **مقدمة:** اهتم علم الآثار في بداية نشأته بوصف ما خلفه الإنسان من أشياء وفنون متعددة ومعرفة الحضارات المنقرضة من قبل بعض الرحالة والهواة في كثير من بلدان العالم القديم... 02ن
- **العرض: نشأة علم الآثار:** 06ن
- لا يعرف علم الآثار حدوداً زمنية أو جغرافية أو حسية، ولقد بدأ هذا العلم وصفاً مجرداً يذكر الماضي، وكان الدافع وراءه سبر أغوار الماضي ومعرفة الحضارات السابقة، ويعتبر الشاعر الملحي اليوناني " هيمروس " هو المؤسس الحقيقي لعلم الآثار.....
- أقدم من استعمل هذه الكلمة المؤرخ الروماني " دنيس وليكارناس " ،الذي كتب عن روما حتى الحرب البونية تحت عنوان الآثار الرومانية .
- بعث من جديد في القرن السابع عشر على يد " جاك سيون " فاستخدمت في جميع اللغات الحديثة على دراسة جميع الأشياء المادية المنظورة التي صنعها الانسان القديم او الأشياء التي لها علاقة غير مباشرة به .
- خلال القرن 17م زار الرحالة مصر والشرق الأوسط وقاموا بدراسة الاهرامات وكتب الأستاذ Greaves الى الملك شارل الأول كتابا عن رحلته في مصر وخاصة الاهرامات، كذلك كتب آخرون في نفس العصر عن رحلتهم الى بلاد بابل ونيوى، ولقد بدأ أيضا بعض الباحثين يدرسون ما كتبه المؤرخون القدماء أمثال هيروودوت وبيليني وغيرهم ولكن علم الآثار حتى ذلك الحين كان مقيدا بسلاسل لتأثره بما جاء في التوراة
- بدأ علم الآثار يتحرر من قيوده، وفي أوائل القرن 19م بدأ علم الآثار الحديث يأخذ شكلا آخر وأحدث انقلابا خطيرا في معرفة الانسان بتاريخه وتطوره في اكتشاف حضارات ومدنيات قديمة سبقت حضارة اليونان والرومان بعشرات .
- ان الكثير من تلك الحضارات القديمة لم يعرف عنها شيء، حتى مجرد اسمائها لم تكن معروفة، ولكن الكشف عن مخلفاتها وسع نظرة الانسان الحديث الى الحياة وتطورها وأصول البشرية للحضارة والمراحل المختلفة التي مر بها ذلك التطور.

أهمية علم الآثار: 06ن

- توطيد وربط العلاقة بين الحاضر والمستقبل، فالإنسان لا يعيش حاضره منفصلاً عن ماضيه، وإنما يكمله من أجل صياغة حياة جديدة له وللأجيال المستقبلية.
- كما تعتبر تلك الآثار مصدراً اقتصادياً لتحسين الظروف المعيشية للمجتمع عن طريق الجانب السياحي على تلك الآثار.
- توفير فرص عمل للكثير من الشباب العاطلين عن العمل، إضافة إلى ذلك فإن أهمية الآثار وحمايتها من أسباب المحافظة على تراث الأمة وحمايته من السرقة والضياع.
- تعتبر الدليل المادي على وجود الشعب وأحقيقته بأرضه لذا لا يمكن أن تعد الآثار شيئاً ثانوياً، فالعديد من الأشخاص خاصة في مجتمعاتنا العربية ينظرون إليها نظرة عادية، ولا يولونها الكثير من الأهمية مع أنها تحتل مكانة عظيمة فهي لها الفضل في أن تعطينا فكرة عن الحقب التاريخية القديمة وشكلها وطبيعتها وعن طبيعة حياة الأجيال التي عاشت فيها يوماً ما.
- تكمن أهمية الآثار أنها تحفز على زيادة الانتماء لدى المواطنين لبلدهم وحضارتهم وتساهم في تقييدهم من تاريخ وطنهم، كما تعزز غرس القيم الوطنية، وترسيخ الاعتزاز بالوطن مما ينتج عنه التلاحم القوي بين أبناء الشعب الواحد.
- أهمية الآثار في السياحة للأثار ومهم وحيوي في جذب السياح وبالتالي تحسين اقتصاد الدول، فالسياحة تشكل مصدر دخل مهم وحيوي وفعال في المجتمعات خاصة في المناطق التي تحتوي على العديد من المعالم الأثرية المهمة والحيوية، وذلك أن الناس بمختلف أنواعهم واصنافهم يتهافتون على رؤية العظمة في البناء والدقة في التصميم والأفكار الخلاقة التي كانت موجودة عند الاقوام والحضارات المندثرة.
- أهمية الآثار الاجتماعية تلعب دوراً مهماً من الناحية الاجتماعية حيث أن مكانتها وأهميتها تكمن في الدور الذي تلعبه في تكوين هويته وتعريفه بتاريخه وحضارته وقيم أجداده وطرق حياتهم.

خاتمة: فقد اضحى الاهتمام بعلم للآثار اليوم أبلغ وأكثر انتشاراً مما كان عليه في أي وقت مضى ،بل اضحى هواة هذا العلم يلاحقون

المتخصصين في دراساته وبحوثه. 02ن

جامعة بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

2024 / 01 / 10

كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

امتحان السنة أولى علوم إنسانية - جذع مشترك -

السداسي 1

مقياس: مدخل إلى علم المكتبات

• أجب على الأسئلة التالية :

- 1- عرف المكتبة ؟ و اشرح 4 أنواع من المكتبات مع توضيح مهامها ؟
- 2- ما هي العوامل المساعدة على نجاح مهمة المكتبة في أي بلد ؟
- 3- اشرح المفاهيم الآتية:
المستخلصات - كتب التراجم و السير - المصادر الرسمية -
مصادر سرية - ثورة المعلومات.
- 4- ما هي أهمية الأرشفة في الدراسات العلمية ؟ و ما هي علاقته بالتاريخ ؟

بالتوفيق

جامعة بلحاج بوشعيب - عين تموشنت
كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإنسانية

التصحيح النموذجي لامتحان مدخل إلى علم المكتبات
السنة أولى علوم إنسانية - جذع مشترك- السداسي 1

• الإجابة:

1- تعريف المكتبة : (1)

- يجب ذكر 4 أنواع من المكتبات (6). مثلا: المكتبة الجامعية:.... 7
- مهامها :.....

2- العوامل المساعدة على نجاح مهمة المكتبة في أي

- بلد ، مثلا :** الجو الداخلي للمكتبة - استخدام التكنولوجيا 5
- الحديثة

3- شرح المفاهيم الاتية : (شرح كامل دون اختصار)

- المستخلصات - كتب التراجم و السير - المصادر الرسمية - مصادر 5
- سرية - ثورة المعلومات .

4- أهمية الأرشفة في الدراسات العلمية : (2)

- هناك عدة نقاط، مثلا: توضيح حقائق حول موضوع معين في 3
- حقبة زمنية معينة.

- **علاقته بالتاريخ:** هناك عدة نقاط، مثلا: لا يمكن الحديث عن

الأرشفة دون الحديث عن الأحداث التاريخية، فالأرشفة مهمته

تسجيل الأحداث التاريخية و توثيقها -.... (1)

2024 / 01 / 09

جامعة بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

امتحان السنة أولى علوم إنسانية - جذع مشترك - السداسي 1

مقياس: مدخل إلى علوم الإعلام و الاتصال

• أجب على الأسئلة التالية :

1- ينقسم الاتصال إلى عدة أنواع من حيث الفئة المشاركة، وضح ما هو أحسن نوع ؟ و لماذا ؟

2- ما هي أهم العناصر الأساسية لعملية الاتصال ؟ (أذكرها مع شرح كل عنصر في 4 أو 5

أسطر). و أيضا أذكر مثال واحد من الواقع حول عملية الاتصال.

3- ما هي أهمية وسائل الإعلام و الاتصال في المجتمع ؟ - أذكر 5 فقط -

(الإجابة تكون على شكل عناصر).

4- ما هي مراحل تكوين الرأي العام حسب رأي الباحثين ؟ و ما هو رأيك الخاص حول ذلك ؟

بالتوفيق

جامعة بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

التصحيح النموذجي لامتحان مدخل إلى علوم الإعلام و الاتصال

السنة أولى علوم إنسانية - جذع مشترك - السداسي 1

• الإجابة:

1- ينقسم الاتصال إلى عدة أنواع من حيث الفئة المشاركة:

2 - أحسن نوع هو : الاتصال الجماهيري . (0.5)

- السبب: يجب ذكر كل مميزات الاتصال الجماهيري، و أهمها استخدام وسائل الإعلام... (1.5)

2- أهم العناصر الأساسية لعملية الاتصال : (المرسل - الرسالة - الوسيلة - المتلقي -

رجع الصدى) مع شرح كل عنصر بالترتيب. (5)

7 - مثال واحد (المثال يكون صحيحا فقط، إذا توضح من خلال المثال: من هو المرسل (أي يكتب المرسل

هو الصحفي)، و ما هي الرسالة، و كل العناصر المتبقية (2)

3- أهمية وسائل الاعلام و الاتصال في المجتمع :

5 - مثلا : نشر القيم الأخلاقية و الدينية .

4- مراحل تكوين الرأي العام حسب رأي الباحثين: (5)

6 - شرح رأي النوع الأول و هم علماء السياسة، ثم شرح النوع الثاني و هم علماء الإدارة بالتفصيل.

- الرأي الخاص حول هذه المراحل. (1)